

國立臺中教育大學校園 Vtuber 節目製播規範

為確保校園 Vtuber 節目製作之內容與來源符合社會善良風俗、學校價值觀、合法合規，本團隊參考「公視節目製播準則」，並特別著重性平、冒犯與傷害、著作權等 Vtuber 行業容易產生爭議之事項；並同時增訂校園內容與對外關係等相關內容需經指導教授審核的部分，擬訂「國立臺中教育大學校園 Vtuber 節目製播規範」，避免對本校造成不預期之損害，並降低引發爭議之風險。

一、基本價值

本節目內容製作應秉持著友善、守法、尊重、多元、正確、公正公平、善良風俗與負責等基本價值。

■ 友善

校園 Vtuber 節目之資源與權力應致力於維持校園正向風氣與校園和諧，不可當作惡意危害與個人針對之工具。

■ 守法

應完全符合中華民國相關法規與國立臺中教育大學校規。

■ 尊重

以人為本，尊重人性尊嚴，不蓄意侵犯個人人權，也應盡可能考量不同的觀點，避免無謂的冒犯與傷害。

■ 多元

尊重多元觀點與價值，鼓勵多元創意，積極促進校園對話與相互包容、理解。

■ 正確

所有節目內容都應重視正確，對於社會、校園甚至個人之評論需竭盡可能確保真實，不輕易自行下定論。

■ 公正公平

公正、公平且客觀的呈現所有意見與觀點，避免預設立場或存在既定偏見。

■ 善良風俗

節目內容依循生活規範與道德觀念進行製作，不得「以創意之名」蓄意挑戰社會底線。若是學生作品之呈現則不再此限，但仍需事先檢核以免有心人士攻擊。

■ 負責

重視公眾意見與反應，若出現錯誤與瑕疵，製作團隊應以開放的態度承認錯誤，並即時更正。

二、兒童與少年(未滿十八歲)(不包括虛擬兒少)

若節目內容涉及兒童與少年(以下簡稱兒少)，將遵循以下主要製播原則，並嚴格審視。

■ 尊重兒少人權，確保其身體、心理、與人格尊嚴受到保護。

(一) 不得以任何形式侵犯對象之基本人權，例如，包括主持人、工作人員與來賓，應避免在其面前討論可能影響其身心發展之話題，如開黃腔、取不雅綽號等，也不可語言或肢體騷擾，或用斥責甚至懲罰之方式令其配合節目。

- (二) 兒少參與節目前，應先取得監護人同意，若在上學時間參與，應經過校方同意。
- (三) 監護人同意而當事人不同意時，應尊重當事人意願。
- (四) 徵詢同意前，須先告知監護人節目目的與製作過程以及節目製播後的情形。若監護人或當事人在節目製作完成後表明不願播出，團隊將尊重其意願不予播出
- (五) 節目製作時間應避免超過晚間十點或工作超過八小時。

■ 善盡保護責任，避免造成負面效應。

- (一) 應避免出現容易模仿之危險動作。
- (二) 如出現特技、魔術表演，需隨時以字幕或旁白提醒兒童不宜模仿。
- (三) 須培養身體多元美感，避免貶抑任何特定身體形象之內容。

■ 多元呈現議題，積極保障兒少傳播權。

- (一) 兒少應受到特別的保護，以健康、正向的形式獲取身體、智能、道德、精神以及社會性的成長與學習機會，節目應以兒少最佳利益為前提作考量。
- (二) 不要把成人個關切與期望強迫套用在兒童行為上。
- (三) 注意適齡性與適切性，鼓勵創意思考、行動與抉擇自由，以培養兒少思辨與創造能力。

三、 性別

注意性別平權觀念，無論議題設定、文字描述、鏡頭角度，以及劇情類節目的劇本編排與角色形象，都應避免歧視任何一種性別，以及造成性別刻板印象。主要製播原則包括：

- 尊重基本人權，避免歧視與偏見。
- 積極反映社會多元面貌。
- 確保公平呈現與參與機會平等。

四、 族群

對於校內各族群或校外人士，應一視同仁，對各國家或民族應公平看待，不應有不當或貶抑之描述，並積極呈現不同族群的文化特色，促進相互認識，建構多元包容的校園。主要製播原則包括：

- 尊重多元文化，不強化歧視偏見。
- 鼓勵公平參與，促進相互理解包容。

五、 災難與緊急事件

對於災難的描述或相關內容的敘述，不論文字或言語皆應遵守以下主要製播原則：

- 正確、發揮守望功能。
- 尊重人性尊嚴，為弱勢者發聲，並兼顧對社會人心的衝擊。

六、 社會事件

對於犯罪或社會事件需秉持著法律素養，善盡查證責任，對於未定案或有爭議之事件，勿妄下定論。探討議題時，則需要以更寬廣的視野，著眼於整體社會脈絡中，避免狹隘的觀點造成對立。主要製播原則包括：

- 正確、理性的呈現。
- 尊重偵查不公開、審判獨立與當事者人權。
- 著眼於公共利益，盡量降低負面效應。

七、冒犯與傷害

節目若涉及暴力、血腥、性與裸露、不雅用詞、禁藥、靈異等內容，應審慎權衡播出的可能影響，並以負責的態度適當警示。鼓勵並忠於原創精神，是保障多元價值的主要思維之一，但為了保護未成年人以及免於冒犯與傷害，應善盡把關責任，目的不在於構成任何形式的內容檢查，而是提供製播人員據以判斷的作業準繩。若有不宜播出的畫面，須予以修剪時，應盡量不影響原作者的創意。主要製播原則包括：

- 遵守警示的保護原則。
- 反映多元、尊重創意，但審慎考量兒少不宜內容。
- 多元公平呈現，免於偏見與冒犯。

八、隱私權與受訪者權益

尊重所有受訪者的隱私權與公平回應的意見表達權力，所有因採訪或節目製作而取得的個人資料，亦予以尊重與保護。主要製播原則包括：

- 服務公共利益，尊重個人隱私。
- 秉持公平誠信原則，尊重受訪者權益。

九、政治

秉持著政治不踏入校園之原則，製作內容不得涉足任何政治相關議題。

十、宗教信仰

以正確、理性及無偏見的態度來呈現，避免任何不敬、褻瀆的用語、言詞及暗示，以免帶來冒犯與傷害，或造成跨文化之間的衝突。主要遵照以下原則：

- 尊重信仰自由，客觀、多元、促進溝通
- 正確理性呈現，避免冒犯與偏見

十一、校園

校園相關內容，需特別注意各行政層級考量，不可僅以學生角度看待校園事務，任何不明白與不理解之措施或設施，需經指導教授審查並評估內容適當性。

十二、外部關係

校園 Vtuber 為國立臺中教育大學首次嘗試的宣傳行銷之型式，現階段一切謹慎為重，面對來自觀眾的邀約與贊助，或者同業或廠商的合作，切勿私下同意任何型式之提議，需經指導教授確認審核。

十三、 著作權

本團隊將依「著作權法」之規定，以誠實及信用方法為之，所有節目中使用之內容皆須取得作者授權，或遵守相關使用規範，禁止未經授權擷取他人作品。

■ 音樂：

使用的背景音樂、翻唱等音樂素材應確保取得合法授權，包含但不限於：

- (一)原創作品:由校方或創作者提供並確認無版權疑慮。
- (二)公開授權資源:注意來源平台授權規則或創用 CC 等級。
- (三)委託作品：確保合約中明確載明使用範圍與權利歸屬。

■ 圖像：

使用的角色立繪、背景、動畫、貼圖等圖像素材應確保取得合法授權，包含但不限於：

- (一)原創作品:由校方或創作者提供並確認無版權疑慮。
- (二)公開授權資源:注意來源平台授權規則或創用 CC 等級。
- (三)委託作品：確保合約中明確載明使用範圍與權利歸屬。

■ 遊戲：

- (一) 直播遊戲內容時，應遵守遊戲開發商或發行商的直播政策。
- (二) 遊戲內配樂、角色造型等亦受版權保護，應確保不使用未授權素材。
- (三) 使用模組（MOD）時，須遵守遊戲官方規範，避免涉及侵權。

■ 商品：

- (一) 直播、節目內容中涉及品牌商品（如飲料、零食、公仔等）時，須確認是否涉及商標或著作權問題。
- (二) 若進行商品開箱、評論，應遵守公平使用原則，避免誤導觀眾或進行不當商業宣傳。

■ 其他：

- (一) 使用 AI 生成內容（圖像、音樂、文字等）時，應確認該內容未違反平台政策與著作權法規。
- (二) 節目內容應標示適當來源，如引用新聞、學術研究或影像素材時，應明確標註來源並確保符合合理使用原則。
- (三) 若涉及合作方（如校方、社群夥伴）的內容，須獲得授權或簽署合約以明確權利義務。

*本規範參考《公共電視節目製播準則》制定

國立臺中教育大學校園 Vtuber 直播注意事項與特殊事件處理方式

一、基本事項

1. 時間:8:00~24:00 之間。
2. 地點: K406a 攝影棚錄音室。
3. 直播頻率至少 1 次/月。

二、注意事項

1. 直播當天早上請先通知指導教授，拿取 K406 感應門卡與內外門鑰匙。
2. 確認網路穩定性與設備(電腦、麥克風、耳機、椅子)是否損壞。
3. 每次直播時必需有一名團隊成員與指導教授，或者團隊成員兩名以上陪同。
4. 陪同人員需於錄音室外沙發區全程收看直播，作為聊天室管理人進行直播協助。

三、緊急事項

本條目依嚴重程度由輕而重將突發狀況分為一至三級，作為立即處置之參考：

1. 第一級：自行或求助解決後繼續直播。
 - 3-1 網路不穩，但影響直播甚微。
 - 3-2 OBS 無畫面 or 麥克風無聲音。
 - 3-3 觀眾留言洗頻。
2. 第二級：延後或延期直播。
 - 2-1 主播身體略有不適，如：疾病、疲憊、情緒不穩等。
 - 2-2 觀眾惡作劇影響直播內容或主播情緒時。
 - 2-3 設備無法於短時間內(一小時為限)修復。
 - 2-4 網路連線問題。
 - 2-5 直播內容出現問題(如：直播中檔案毀損或遺失)，與陪同人員討論後，可考慮更改內容。
 - 2-6 直播內容不及準備。
3. 第三級：立即中斷直播，等待後續學校通知，期間不得以任何形式對外說明、或以直接或間接方式公開、洩漏或因執行計畫所知悉或持有之他方一切內容。
 - 3-1 直播之言論有嚴重爭議性，如：政治、歧視、冒犯等，可預期產生不可控制結果。
 - 3-2 直播言論涉及未許可公開的團隊內部資訊。
 - 3-3 中之人(VTuber 背後的飾演者)於直播進行中意外曝光身分。
 - 3-4 主播身體嚴重不適。

四、直播紀錄處置

1. 無版權與其他爭議：上傳 Youtube 頻道保存，可再製作精華、短影音。
2. 版權相關：將有版權處消音、剪輯或不上傳頻道。
3. 第三級緊急事項：不得上傳頻道，將該影片主動設為不公開或移除。
4. 對主播身心或隱私影響之片段：不上傳、不再製。

五、 爭議事件處理

本團隊已嚴格遵守<國立臺中教育大學校園 Vtuber 節目製播規範>，惟因網路輿論或社會價值觀仍隨時間變換，校園 Vtuber 作為公眾人物被放大檢視，恐難免產生爭議事件，故擬定處理爭議事件之依據。

1. 爭議預防: 團隊須嚴謹審視直播內容，並隨時注意後續網路動向與未來發生之社會事件造成的影響。
2. 釐清事實: 不論是於直播內容或其他事件產生之影響，團隊成員必須立即與指導教授討論，並撰寫直播事件與內容報告書送指導教授並向上陳報。
3. 澄清與道歉: 2 天內向學校提出團隊改進措施，撰寫澄清與道歉文稿，向上陳報。
4. 學校指示:
 - 3-1 學校同意由團隊代表學校回應外界: 於神駒咖姆臉書粉絲團、Instagram、Youtube 以及 Twitter 發布澄清與道歉文稿。
 - 3-2 由學校親自回應外界: 團隊停止一切活動，且所有成員不得以任何形式擅自表態或回應。
5. 最終處置:
 - 3-1 繼續計畫: 修正相關規定，後續活動皆需嚴格遵守。
 - 3-2 停止計畫: 與學校討論相關帳號頻道的留存、已預備活動的善後處理，並解散團隊。

六、 主播身心受傷事件

主播長期面對網路人群，有著校內外的期待、眼光等因素造成之壓力，也常因久坐、長期使用聲音或累積疲勞，較常人易產生身心疾病的風險。故擬此項流程提供主播相關協助與保障。

1. 預防措施:
 - 團隊成員需隨時注意主播身心狀況。
 - 團隊成員需於直播中盡到審查留言之職責。
 - 觀眾徵稿之內容(回應、投稿、禮物等)，需先由團隊成員審理，再交予主播。
 - 社群平台中的留言若存在過激言論(人身攻擊、釣魚等)，團隊成員必須得刪除。
 - 避免過久直播。
 - 主播盡量保持運動習慣、三餐作息正常。
2. 主播照護: 主播暫停一切活動，通報指導教授並向上陳報，並諮商中心或醫療之專業協助，並討論暫時或無限期休止活動。
3. 通知文稿、發布與善後: 確認主播暫停活動後，團隊成員開會討論後續活動，經指導教授審核文稿後，於神駒咖姆臉書粉絲團、Instagram、Youtube 以及 Twitter 發布資訊，等待主播康復或結束計畫。